

FL Radio existe depuis 2018. Après avoir bénéficié de l'accompagnement de l'équipe de Zones d'Ondes dans le cadre du dispositif RNJ, la radio du lycée Fernand Léger de Grand-Couronne évolue en quasi autonomie. Jeudi 3 février 2022, FL Radio émet non-stop de 10h à 17h. Quatre classes de Bac Pro et CAP se succèdent au micro pour animer une émission en direct sur des thématiques parfois ardues : économie et mondialisation, circulation des biens et des marchandises, impact du transport dans l'environnement, fonctionnement de l'Assemblée Nationale et vote des lois.

Les sujets

Le projet radio est fait dans le cadre des cours d'EMC, d'histoire et de français. L'an dernier, nous avons fait une émission sur la laïcité et nous avons rencontré la députée Syra Sylla qui nous a invité à visiter l'Assemblée Nationale. Cette visite au mois de janvier 2022, nous a permis de comprendre comment sont votées nos lois, comment ça se déroule concrètement. On a fait des recherches et préparé des questions pour notre guide, un huissier très compétent et intéressant. Il y avait beaucoup de sécurité. On a tout visité, on a vu un film qui explique l'histoire de l'Assemblée, on a assisté brièvement à un débat avec un vote. Ça parlait dans tous les sens. Et pour la diffusion en direct, on a préparé une interview de la députée et de son attachée parlementaire.

Les sujets de nos chroniques sont axés sur ce qu'on étudie en cours de géographie : transports et mobilités ; respect de l'environnement dans les entreprises de transports ; sites de montage des camions ; conteneurs et porte conteneurs ; conséquences du Covid sur le transport à travers l'exemple de la pénurie de baskets chez Nike, zooms sur des entreprises comme Amazon ou Ziegler dans la mondialisation, entreprises en lien direct avec nos futurs métiers.

Avec ces sujets on voit que le métier que l'on va faire ne sera pas un « petit truc », que les marchandises font un long chemin et on imagine mieux la place de notre travail. Nous pouvons aussi présenter notre futur métier aux personnes qui écoutent et aux jeunes qui veulent faire les mêmes études que nous.

La pédagogie

Ce projet radio permet de faire de l'EMI d'une manière concrète. L'idée est de travailler avec plusieurs collègues enseignants et d'animer des ateliers transversaux avec tous les élèves de seconde, première et terminale.

Au départ, nous avons fait des ateliers podcasts avec l'analyse de documents d'histoire-géographie. Depuis l'acquisition du matériel, les élèves de seconde ont un atelier radio par semaine et réalisent un Mag Actu.

Pour cette journée de direct, les élèves ont fait un énorme travail, il y a de la qualité, de l'engagement et sont presque tous passés devant le micro. Le programme du direct radio d'une journée a été réalisé en 15 jours grâce l'investissement des élèves qui ont dépassé leurs craintes par rapport au micro et à l'interview.

La préparation & le direct

Le direct radio est un moment à la fois intense et convivial. Le pire moment pour certains élèves, c'est la première phrase devant le micro. C'est difficile de commencer mais si on est assez à l'aise à l'oral ça va. Le jour du direct, on est quand même un peu stressés, parce que c'est vraiment en direct. On n'a pas le droit à l'erreur. On lit nos textes mais on s'est entraîné pour être plus à l'aise. La semaine avant le direct nous avons fait des essais au micro pour ajuster nos voix et pour écouter si le texte passe bien. On le retravaille après les essais.

Le plus difficile, c'est d'écrire. Il faut beaucoup écrire et on a parfois des difficultés à trouver l'inspiration. Nous travaillons en groupe : un élève donne des idées, l'autre corrige. Et inversement. En deuxième année, nous sommes plus confiants, on se met moins la pression sur l'écrit et sur ce qu'on va dire. On sait comment ça va se passer.

Le projet radio nous encourage à parler, nous incite à aller vers les gens. Il nous aide à nous sentir plus à l'aise, à développer nos idées et à nous exprimer. On prend confiance en nous.

Les élèves en BAC Pro Travaux Publics et CAP Conducteurs Routiers Marchandises



©Delphine Ensenot



©Delphine Ensenot

Les élèves sortent des sujets imposés par leurs enseignants. Ils font des recherches seuls sur les sujets qu'ils ont choisis. Au début, on les oriente et on les incite à murir leur projet. Une fois qu'ils ont compris ce qu'ils doivent faire, ils sont lancés.

La radio les aide à développer leurs idées et leur capacité d'expression. C'est un entraînement pour la présentation orale de dix minutes sur un chef d'œuvre qu'ils présentent en fin d'année. Pour nous enseignants, il y a de vraies découvertes de compétences chez les élèves. Avec certains élèves de seconde, nous avons seulement des échanges de professeurs à élèves, sans réelle discussion. On entendait à peine leur voix. En dernière année, on voit le changement, il y a des retours dans les discussions et on voit leur sourire derrière le masque.

M. Hersan, M. Buquet, M. Le Rall