



## UN TABLEAU CONTRE LA GUERRE



La peinture La guerre (1929-1932) d'Otto Dix est constituée de quatre parties. La première montre les soldats partant vers un sombre brouillard blanc où, au loin, nous apercevons un volcan ou une montagne désignant la mort qui approche.

Dans la deuxième partie, un squelette suspendu par une barre en métal montre du doigt la mort sur le champ de bataille. Un survivant porte un masque à gaz avec donne l'impression du désespoir. L'arrière plan ressemble à l'enfer, avec des maisons et des arbres brûlés.

Dans la troisième partie, un homme traîne un corps. Il y a un survivant allongé en train de souffrir avec un masque à gaz et un casque. L'arrière plan semble démoniaque avec un ciel en feu.

La quatrième partie montre plusieurs soldats qui semblent morts pendant leur sommeil. C'est comme une mort douce comparé aux trois premiers plans du tableau.

Ce tableau résume bien la guerre. On y voit une violence extrême. Il donne envie de ne jamais la connaître et c'était sans doute le but d'Otto Dix.

*Enzo Cornefert-Bourasseau et Roman Laschon-Di Giovanni,  
élèves de Seconde 10, Lycée Senghor, Évreux*